

REGULAMIN ŚWIADCZENIA USŁUG MONTAŻU WIDEO

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady i warunki świadczenia usług montażu oraz postprodukcji materiałów audiowizualnych przez Wykonawcę: **Maverick Projekt** adres e-mail: d.sowinski@post.pl (zwanego dalej „Wykonawcą”).
2. Zamawiającym może być osoba fizyczna, osoba fizyczna prowadząca działalność gospodarczą lub osoba prawna.
3. Złożenie zamówienia, przystąpienie do realizacji zlecenia (dostarczenie materiałów) lub wpłata zaliczki oznacza pełną akceptację niniejszego Regulaminu.

§ 2. Zamówienie i przekazanie materiałów

1. Przed rozpoczęciem prac Zamawiający precyzuje swoje oczekiwania, preferowany styl, format wideo (np. 16:9 lub 9:16), ilość dostarczonego materiału oraz długość docelowego filmu poprzez formularz zgłoszeniowy lub ustalenia mailowe.
2. Zamawiający zobowiązuje się do dostarczenia materiałów źródłowych (zdjęć, nagrań wideo, plików audio) w formie cyfrowej poprzez udostępniony folder w chmurze lub zewnętrzny nośnik danych.
3. Zamawiający oświadcza, że posiada wszelkie prawa autorskie i majątkowe do dostarczonych materiałów (w tym do wizerunku osób przedstawionych na nagraniach) i bierze na siebie pełną odpowiedzialność za ich treść.
4. Wykonawca nie odpowiada za niską jakość techniczną (rozdzielczość, dźwięk, oświetlenie) materiałów dostarczonych przez Zamawiającego.

§ 3. Warunki realizacji, poprawki i brak kontaktu

1. Terminy realizacji ustalane są indywidualnie przed rozpoczęciem prac i liczone są od momentu przekazania kompletnego zestawu materiałów oraz wpłaty zaliczki.
2. Liczba bezpłatnych poprawek do przedstawionego projektu roboczego określona jest w wybranym pakiecie (STANDARD, KOMFORT lub PREMIUM).
3. Poprawki muszą dotyczyć wyłącznie montażu zgłoszonego w pierwotnym zleceniu/briefie. Zmiana koncepcji filmu, zmiana muzyki na późnym etapie lub dodanie nowych materiałów źródłowych w trakcie montażu traktowane są jako usługa dodatkowo płatna i mogą wpłynąć na wydłużenie terminu realizacji.
4. Zamawiający zobowiązuje się do przekazania uwag do projektu roboczego w terminie **7 dni roboczych** od otrzymania wersji do wglądu.

5. Brak zgłoszenia uwag lub brak kontaktu ze strony Zamawiającego w terminie 7 dni roboczych uważa się za akceptację projektu bez zastrzeżeń oraz podstawę do końcowego rozliczenia.

§ 4. Prawa autorskie i muzyka

1. Wykonawca wykorzystuje w projektach wyłącznie utwory muzyczne pochodzące ze sprawdzonych baz z licencją komercyjną (np. Epidemic Sound, Artlist). Licencja na wykorzystanie utworu jest wliczona w cenę usługi, co umożliwia Zamawiającemu bezpieczną publikację filmu w sieci.
2. Na specjalne życzenie Zamawiającego dopuszcza się użycie podkładu muzycznego wskazanego przez Zamawiającego poza licencjonowaną bazą Wykonawcy. W takim przypadku:
 - o Film przeznaczony jest wyłącznie do użytku prywatnego Zamawiającego.
 - o Zamawiający bierze na siebie pełną odpowiedzialność prawną oraz finansową w przypadku publikacji filmu w mediach społecznościowych, serwisie YouTube lub innych miejscach publicznych (w tym ewentualne roszczenia organizacji ZAIKS lub blokady konta przez algorytmy).
3. Wykonawca zastrzega sobie prawo do umieszczenia fragmentu zmontowanego filmu (w wersji demonstracyjnej) w swoim portfolio na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych w celach promocji własnej, chyba że Zamawiający zastrzeże inaczej przed rozpoczęciem prac.

§ 5. Płatności i odbiór materiału

1. Zamawiający dokonuje wyboru usługi poprzez wskazanie pakietu (STANDARD, KOMFORT, PREMIUM) lub wycenę indywidualną.
2. Warunkiem rozpoczęcia prac jest wpłata zaliczki w wysokości **50% wartości zamówienia**.
3. Wersja podglądowa filmu (służąca do akceptacji lub zgłoszenia poprawek) przekazywana jest ze znakiem wodnym lub w obniżonej rozdzielczości.
4. Wydanie ostatecznej wersji filmu w pełnej jakości bez znaków wodnych następuje po zaksięgowaniu pozostałej części zapłaty na koncie Wykonawcy.

§ 6. Przechowywanie i usuwanie plików

1. Wykonawca zobowiązuje się do przechowywania surowych materiałów źródłowych oraz projektu roboczego przez okres **30 dni** od momentu wydania ostatecznego filmu.

2. Po upływie 30 dni surowe materiały oraz pliki projektowe są trwale usuwane z dysków Wykonawcy. Zamawiający jest zobowiązany do pobrania i zabezpieczenia gotowego pliku we własnym zakresie.
3. Po upływie okresu 30 dni Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za utratę lub brak możliwości ponownego udostępnienia materiałów.

§ 7. Prawo do odstąpienia od umowy (Konsumenci)

1. W przypadku Zamawiających będących konsumentami (osobami fizycznymi dokonującymi zakupu niezwiązanego bezpośrednio z ich działalnością gospodarczą), przysługuje im prawo do odstąpienia od umowy zawartej na odległość w terminie 14 dni bez podania przyczyny.
2. Zgoda na rozpoczęcie realizacji usługi montażu przed upływem 14-dniowego terminu do odstąpienia od umowy oznacza, że po pełnym wykonaniu usługi przez Wykonawcę Zamawiający traci prawo do odstąpienia od umowy.

§ 8. Ochrona danych osobowych (RODO)

1. Administratorem danych osobowych Zamawiającego przekazanych w celu realizacji zamówienia jest Wykonawca (Maverick Projekt).
2. Dane osobowe (imię, nazwisko, e-mail, nr telefonu, adres) przetwarzane są wyłącznie w celu realizacji usługi, rozliczeń finansowych oraz kontaktu z Zamawiającym.
3. Zamawiający ma prawo wglądu do swoich danych, ich poprawiania oraz żądania ich usunięcia po zakończeniu realizacji usługi i upływie okresu przedawnienia roszczeń.

§ 9. Postanowienia końcowe

1. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem opublikowania i ma zastosowanie do wszystkich zamówień składanych od tego dnia.